

音楽フェスを通じた 千葉県観光振興と地域活性化

福井 美咲

千葉県では多くの音楽フェスが開催されている。こうした音楽フェスの開催は、千葉県の観光振興と地域活性化にどのような影響を及ぼしているのだろうか。音楽フェスにおける経済効果の事例や地域活性化について研究された例はあるが、千葉県で開催される音楽フェスが千葉県の観光振興と地域活性化に貢献しているということについて研究されている事例はない。そこで本研究では、千葉県で開催されている音楽フェスに絞り、千葉県の観光や地域活性化への有効性についての研究を試みた。

千葉県では4大ロックフェスの中の2つの音楽フェスが開催されていることや、都心からのアクセスが良好という点から、千葉県の観光振興と地域活性化には、音楽フェスが有効ではないかという問いを立てた。この問いを解決に導く仮説として、1日を通じた音楽フェスの開催は、宿泊率の向上や地域のリピーターを増やすことにつながり、継続的な千葉県の観光振興と地域活性化に最適であるといえる。この問いに対する仮説を証明するため、他地域の音楽フェスにおける地域活性化の事例と比較したり、音楽フェス参加時の参加者の行動と千葉県の観光についてのアンケート調査を通して研究を行った。その結果、音楽フェスは、常設の観光施設や伝統ある行事よりも集客力があり、さらにミュージックツーリズムという新しい旅のスタイルや、音楽フェス主催者側の認識からも、音楽フェスが観光や地域活性化に与える効果は、一時的なものだけではなく継続することができるといえる。また、千葉県で行われる音楽フェスは、都心からのアクセスが良好で、最寄り駅から徒歩圏内という利便性に加え、都市型でありながら自然を感じられる広大な会場が特徴があるため、千葉県での音楽フェスの開催は千葉県の観光振興や地域活性化を促進するために非常に適していることが明らかとなった。

以上のことから、音楽フェス参加者を観光客につなげることは、千葉県の観光課題の解決につながり、観光振興と地域活性化に有効であることが証明された。

今後は、千葉県で開催されている音楽フェスとその開催地域や自治体との結びつきについて、また音楽フェスと千葉県の各観光資源との結びつきについての調査が望まれる。