

映画とポリティカル・コレクトネス

～ディズニー映画における多様性と観衆の反応～

氏名 飯村尚輝

要旨本文

近年の映画にはポリティカル・コレクトネスが数多く描かれている。ポリティカル・コレクトネスと映画の関係を、ディズニー映画数本視聴して映画評論として研究する。

物語性の観点からポリティカル・コレクトネスが伏線要素として登場した方がいいが、社会的な観点からは理由なく当たり前存在する社会を目指しているため、物語性と社会性が衝突していることが判明した。

ポリティカル・コレクトネスは必要な要素だが、同時に多くの課題も抱えている。

ポリティカル・コレクトネスは映画が今後も取り入れていくべきであり、ポリティカル・コレクトネスが含む課題を解消することが求められる。

Recent films have been full of political correctness. He researched the relationship between political correctness and movies as a film critic by watching several Disney movies.

From a narrative point of view, it would be better if political correctness appeared as a foreshadowing element, but from a social point of view, it turned out that narrative and sociality collided because it aims for a society that exists for granted for no reason.

Political correctness is a necessary element, but it also has many challenges.

Political correctness should continue to be embraced by films, and the problems that political correctness entails need to be resolved.