

# 日本の漫画のなかに表れる新しい男性像

## － 『鬼滅の刃』 を中心として －

### 要項

本研究では、人々のなかで共有される「男らしさ」という規範は絶えず変化し、覇権的となる男性性は時代によって異なるという男性学の考え方を取り上げる。ジェンダーの問題を多くの人々が認識するようになった現代において規範的となる新しい男性像とはどのようなものか。

人気となる作品にはその時代に受け入れられる価値観が表れていると考えられる。『鬼滅の刃』に描かれる主人公、炭治郎の優しく利他的な性格は現代男性の規範的な存在として多くの人々に受け入れられたのではないだろうか。